

Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası

Birinci Keman

Helin Beysülen
Gönenç Sazer
Ebru Yerlikaya
Beste Hesapçioğlu
Irmak Acar
Nihan Yüksel
İlayda Ünalın
Elif Ece Kaya
Tulya Yılmaz
Yağız Tan

İkinci Keman

Buse Biçer
Irmak Ülke
Aliya Okeeva
Tunç Küyel
Aslı Sıla Bulat
Onur Evren
Müge Ekizer
Yelda Helin Usal
Aslı Deniz Bedel
Sezer Öykü Çenteler
İdil Arıcan

Viyola

Nur Banu Abiş
Doğa Cansın Şen
Dinç Nayan
Günsu Semra Erdem
Semih Bostancı
Çağrı Yakar
Misliha Bursal
Tuğçe Bardakçioğlu

Viyolonsel

Özgür Deniz Kaya
Alp Ediz İlgen
Sinem Karasu
Ezgi Yağmur Bilgin
Aleyha Talınlı
Damla Çaylı
Berfin Karagözel

Saygun Filarmoni Korusu

Soprano

Beste Gül Çınar
Canan Temel Sayın
Cemile Kimyonoğlu
Ceren Erenler
Gizem Nur Çolak
Gökçe Nur Semerci
Hayriye Çiftçi
İlknur Bütüner
Melike Bolat Başoğlu
Melike Bozkuş
Reyhan Erdoğan
Selin Asar
Yonca Kaynar

Cem Uyanık
Gökhan Bağcı
Can Ünver

Kontrbas

Gizem Sözeri
Eren Kaleli
Doğukan Paşa
Daniil Margulis

Flüt

Sinem Perçin
Çağla Yılmaz
Göksu Diril

Obua

Batuhan Civelek
Tanya Karaçay

Korangle

Gülcesu Sönmez

Klarinet

Deniz Bilgin
Umay Şafak
Elif Özdemir
İlayda Yılmaz

Fagot

Sevgi Varol
Zeynep Bilgesu Bozkaplan

Korno

Barış Bayer
Tayfun Avcioğlu
Tuğçe Divrik
Okan Korkmaz
Nisa Küçükkömürçü

Trompet

Tuğba Divrik
Görkem Çatak
Deniz Yakar

Piyano

İlayda Deniz Oğuz

Alto

Ayşegül Çağlak
Banu Manap
Dagmar Arman
Ece Teke
Emel Doğusal
Halise Devrimci Özgüven
Hilal Şahin
İdil Yavuz Aktaş
Nilgün Tuzkaya
Nilüfer Tatman
Peren Tuzkaya
Pınar Çanakçı
Seçil Vural
Ülkü Özgür
Yeliz Topçu
Zühal Ervus



AGSO

Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası

Saygun Filarmoni Korusu



Program

L. van Beethoven | Keman Konçertosu, Re Majör, Op.61

I. Allegro ma non troppo
II. Larghetto
III. Rondo

Ara

C.R. Rey | Enstantaneler

I. Balıkçılar Ağları Çekiyor
II. Ama Dilenci Kadın
III. Eyüp Güvercinleri
IV. Boş Bir Cami İçi
V. Bayram

C. Debussy | Prélude à l'après-midi d'un faune

C. Debussy | Nocturnes, Sirènes

10 Nisan
2018
Saat 20.00

Bilkent
Konser
Salonu

Orhun Orhon şef
Çiğdem Aytepe koro şefi
Elif Ece Cansever keman

Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası

Onursal Başkanlığını Profesör Gürer Aykal'ın yaptığı, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, Orhun Orhon ve öğrencileri tarafından 2011 yılında kurulmuştur. Bilkent ve Hacettepe Üniversiteleri Müzik Bölümü öğrencileri ile Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Orkestra Akademik Başkent, Hacettepe Akademik Senfoni Orkestrası gibi Ankara'nın önde gelen müzik kurumlarının genç profesyonel müzisyenlerinden oluşmaktadır.

İlerleyen zamanda orkestraya ülkemizin tüm okulları ve kurumlarından müzisyenler de dahil olmuştur. Bu haliyle orkestra aynı zamanda bir orkestra akademisi haline gelmekte; adı geçen müzik akademilerince desteklenmekte; diğer taraftan profesyonel müzisyenlerin, genç icracılara deneyimlerini aktardıkları ve değişik kurumlardaki öğrencilerin birbiri ile yoğun iletişime girdikleri bir platform da olmaktadır.

Topluluğun idaresi ve iletişimi, bünyesinde bulunan genç müzik öğrencilerince sağlanmaktadır. Böylece bu genç yetenekler aynı zamanda proje geliştirme ve uygulama tecrübesi de edinmektedirler. Orkestra, başkentimizin adı ile anılan ilk gençlik orkestrası olma özelliği ile de bir boşluğu doldurmaktadır.

Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, kendi bünyesinde şefsis icra yapan bir oda orkestrası da bulundurmaktadır. Topluluk genç yaşına rağmen TRT ile düzenli stüdyo konserleri gerçekleştirmiş; Kırfest, Ankara Festivali, Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall konserleri gibi önemli sanat olaylarında da yer almıştır. 2013 ve 2016 yıllarında Andante Donizetti Müzik Ödülleri tarafından yılın orkestrası ödülüne aday gösterilmiş ve 2016 yılında Yılın Orkestrası seçilmiştir. Orkestra, ÇAĞSAV tarafından yayımlanan ve i-tunes üzerinden satılan bir de kayda ve Sevdâ Cenap And Vakfı tarafından 40. yıl adına yapılan beste yarışmasının iki finalistinin eserlerini içeren bir CD'ye sahiptir. Orkestra Gürer Aykal, Alessandro Cedrone, Cem-i Can Deliorman, Orhun Orhon, Dağhan Doğu, Artun Hoinic, Kutay Maktay gibi şeflerle sahne almıştır.

İlk konserini Mayıs 2011'de gerçekleştiren orkestra bu konserde Strauss'un ünlü Till Eulenspiegel'i ile sahneye çıkmıştır. 2013 yılı içerisinde Sevdâ Cenap And Müzik Vakfı'nın dikkatini çeken orkestra, Ankara Festivali'nde sahne bulmuştur. Bu süreç içerisinde onlarca genç müzisyen orkestra ile sahne alma şansı yakalamıştır. Topluluk artık kendi içerisinde seçilen bir yönetim kuruluna yönetilmektedir. Bu, ülkemizde bir gençlik orkestrası bazında ilktir.

Saygun Filarmoni Korusu

Saygun Filarmoni Korusu (SFK), koro şefleri Çiğdem Aytepe ve Atilla Çağdaş Değer tarafından Kasım 2014'de kurulmuştur. 2013 yılında Mozart'ın "Ave Verum Corpus" ve Bujor Hoinic'in "Gordion Kantatı" eserlerini seslendirmek üzere MÜZED Muammer Sun Korusu, Ertuğrul Oğuz Fırat Korusu ve Muzaffer Arkan Kızlar Korusu üyelerinin katılımıyla ortaya çıkan büyük koro, Saygun Filarmoni Korusu'nun çekirdeğini oluşturmuştur. Ulusal ve uluslararası zeminde koroları ve bireyleri bir araya getirerek büyük ölçekli eserler seslendirmek, ülkemizdeki koro potansiyelini "a capella" kültürün yanı sıra orkestralı yapıtlarla da geliştirmek, koronun başlıca amaçları arasındadır.

SFK üyelerinin ortak özelliği koro müziğine gönül vermiş; bu alanda eğitim ve deneyim sahibi koro üyeleri olmalarıdır. Üyelerin çoğunluğu çeşitli müzik okullarından mezun olmuş müzisyenler veya müzik öğrencileridir. Bununla birlikte koro deneyimleri yüksek, çeşitli meslek gruplarından koro üyeleri de SFK bünyesinde yer almaktadır.

Kuruluşundan itibaren Ankara'nın köklü orkestraları ve ülkemizin önde gelen orkestra şefleri ile projeler gerçekleştiren koro, başarılı icraları ile kısa sürede adını duyurmuş; 2016 yılında Donizetti Klasik Müzik Ödülleri kapsamında "Yılın Korusu" ödülüne layık görülmüştür.

Seslendirdiği başlıca yapıtlar arasında Brahms- Requiem, Holst- Gezegenler, Debussy – Noktürnler, Sun- Kurtuluş Suiti, Saygun- Eski Üslupta Kantat ve Can Akın- Aziz Nesin Senfonisi bulunan SFK, Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı, Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi desteği ve Koro Eğitimcileri Derneği eşgüdümünde çalışmalarını sürdürmektedir.

F. Orhun Orhon Şef

Kuşağının önemli orkestra şeflerinden olan F. Orhun Orhon, müzik eğitimine Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Teori/Kompozisyon Bölümü'nde Elhan Bakıhanov ile başladı. Bu kurumdan mezun olduktan sonra, Fransa'daki Academie Internationale de Musique de Gaillard'a kabul edilen Orhon, öğrenimine ünlü besteci Olivier Messiaen'in öğrencisi, modern müziğin önde gelen bestecilerinden, Rainer Boesch'un kompozisyon sınıfında devam etti. Yurda döndükten sonra, akademik kariyerini Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde sürdürdü ve orkestra şefliği alanındaki doktora çalışmalarını Prof. Gürer Aykal ile tamamladı.

Barok Dönem'den 20. yüzyıl eserlerine uzanan zengin bir repertuvara sahip olan Orhun Orhon, dönem ve stil özelliklerine sadık yorumları ve çağdaş Türk bestecileri yorumları ile beğeni toplamış, bir çok olumlu eleştiri almıştır. 2011 yılında, Almanya'da bir çalıştayda ünlü şef Kurt Masur ile aktif olarak çalışma şansını yakalamıştır.

Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda öğretim üyesi olarak çalışmakta olan Orhun Orhon, çağdaş müzik yorumları ile seçkinleşen Hezarfen Ensemble'ın sürekli konuk şefidir ve aynı zamanda Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası'nın genel müzik direktörlüğünü de yürütmektedir. Orhon BESOM üyesidir.

Çiğdem Aytepe Koro Şefi

Müzik eğitimine 6 yaşında Muzaffer Arkan ile çocuk korosunda başlayan Aytepe, 1997 yılında keman eğitimi aldığı Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni ve aynı süreçte Hacettepe "Yarı Zamanlı Koro" bölümünü bitirmiş, 2003 yılında İstemihan Taviloğlu ve Turgay Erdener kompozisyon sınıflarında eğitim aldığı Hacettepe "Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Bölümü" lisans programından, 2009 yılında da Rengim Gökmen sınıfında eğitim aldığı "Orkestra ve Koro Şefliği" yüksek lisans programından mezun olmuştur.

Aytepe, tüm eğitim süreci boyunca, Muzaffer Arkan, Sevim-Saadettin Ünal, Süreyya Çağlar, İbrahim Yazıcı, Elena Puškova, Yiğit Aydın, Elnara Kerimova ve Ahter Destan'ın yönettiği korolarda yer almış, 1999 yılında Ankapella Korusu'nda Ahter Destan ile koro şefliği çalışmalarına başlamıştır. 2004 yılından beri aralıksız katıldığı çalıştaylarda, uluslararası üne sahip ustalarla koro şefliği yanında, orkestra şefliği ve koro besteciliği de çalışmıştır.

2005 yılından beri Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı'nda Öğretim görevlisi olarak çalışan Aytepe, kurum bünyesinde meslektaş Atilla Çağdaş Değer ile korolar kurmuş, çok sayıda projeler gerçekleştirmiş, çocuklara yönelik iki kitap



hazırlamış, pek çok okul ve kurum ile işbirlikli olarak koro şefliği ve eğitimciliği alanında hizmetçi çalıştay, seminer, kurslar vermiş, değerlendirme kurullarında üye olmuştur.

Çalışmaları ile Hacettepe Üniversitesi Senatosu tarafından 2008-2009 Akademik Yılı, "Sanatta Teşvik Ödülü"ne layık görülen Aytepe, halen Hacettepe Konservatuarı Lisans Korusu, TRT Ankara Radyosu Çoksesli Gençlik Korusu, Ertuğrul Oğuz Fırat Korusu ve Saygun Filarmoni Korusu'nun şefliğini sürdürmektedir.

Elif Ece Cansever Keman

2000 yılında Ankara'da doğdu. 2005'te Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Hazırlık İlköğretim Okulu'na kabul edildi. Orkestra eşliğinde ilk konserini 2005 yılında ODTÜ'de verdi. Okul bünyesindeki etkinliklerin yanı sıra Ankara Güzel Sanatlar Lisesi ve Konya Selçuk Üniversitesi'nde resitaller, ODTÜ Kemal

Kurdaş ve MEB Şura salonunda orkestra eşliğinde konserler verdi. 23 Nisan 2008'de NTV'nin İstanbul'da yaptığı "Küçük Eller Büyük Yetenekler" konser programına katıldı. Ekim 2008'de Mersin Üniversitesi'nin düzenlediği 3. Ulusal Gülden Turalı Keman Yarışması'nda ikincilik ödülü kazandı. Mersin Üniversitesi Oda Orkestrası ve Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde konserler vermiştir. Ayrıca Bilkent Senfoni Orkestrası eşliğinde 2009 yılında Işın Metin yönetiminde Franz Drdla'nın "Carmen Fantasie", 2014 yılında Dağhan Doğu yönetiminde Saint Saens'in "Introduction and Rondo Capriccioso" ve 2017 yılında Rengim Gökmen yönetiminde Sibelius Keman Konçertosunun tamamını seslendirmiştir. Çeşitli etkinliklerin yanı sıra 2016 yılında CSO Konser Salonu'nda resital vermiştir. Ayrıca bestecilik üzerine Tolga Yayalar ile çalışmalarını sürdürürken Genç Besteciler Genç Yorumcular etkinliğine katılmıştır ve kendi eserini seslendirmiştir.

Çeşitli ustalık sınıflarına katılarak; Mincho Minchev, Alexander Markov, Guy Braunstein, Allexander Vinnitski, Atilla Aldemir, Ayla Erduran, Barbara Gorzynskoy, Robert Szreder, Özcan Ulucan, Andrej Bielov, Ildigo Moog, Ellen Jewet, Andrej Bielov, Lucas David, Çiğdem İyicil, Pelin Halkacı Akın, Fedor Rudin ve Lutsia İbragimova ile çalışmış, konserler vermiştir.

Halen Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi'nde 12. sınıfta Rasim Bağirov ile keman çalışmalarını sürdürmektedir.

