

I. Keman

Elif Ece Cansever
Özgür Baskın
Ebru Yerlikaya
Buse Korkmaz
Gönenç Sazer
Helin Beysülen
Egemen Uysal
Ana Albero
Nilüfer Sude Güçlü
Sabina Alikperova
Nihan Yüksel

II. Keman

Aliya Okeeva
Buse Biçer
Tulya Yılmaz
Tanay Totuk
Ekin Kuzukıran
Beste Hesapçıoğlu
Aylin Möhsünoğlu
Elif Ece Kaya
Helin Usal
Aşlı Sıla Bulat

Viyola

Dinç Nayan
Semih Bostancı
Günsu Erdem
Tuğçe Bardakçıoğlu
Damla Çakar
Nur Banu Abiş
Mislina Bursal
Betül Aracı
Semih Tercan
İpek Demircioğlu

Viyolonsel

Özgür D. Kaya
Gökhan Bağcı
Damla Çaylı
Taşkın Sözen
Alp Ediz İlgen
Doğa Saygı
Cem Uyanık
Ezgi Y. Bilgin
Sinem Karasu

Kontrabas

Gizem Sözeri
Eren Kalelioğlu
Cem Güney Yıldırım
Seçil İrem Keskin
Tunç Çivril

Flüt

Sinem Perçin
Göksu Türkmen
İlkyaz Pınar

Obua

Batuhan Civelek
Ogün Koyunoğlu
Gülcesu Sönmez

Klarinet

Deniz Bilgin
İlayda Yılmaz
Efîl Özdemir
Umay Şafak

Fagot

Sevgi Varol
Zeynep Bilgesu Bozkaplan
Alp Çivici

Kontrafagot

Onur Üzülmaz

Korno

Ezgi Kızır
Baran Gül
Tuğçe Divrik
Tayfun Avcıoğlu

Trompet

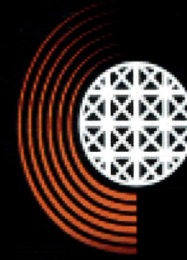
Billur Ogun
Deniz Arda Başuğur
Tuba Divrik
Görkem Çatak

Timpani

Ata Özer

Vurmalı Çalgılar

Doğa Oktay



ANKARA
GENÇLİK
SENFONİ
ORKESTRASI



SEVDÂ-CENÂP AN
MÜZİK VAKFI



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Benyamin Sönmez Anısına

26 Aralık 2017

CSO Konser Salonu

Ministry of Culture and Tourism
Görsel

Program

L. van Beethoven , Egmont Uvertür Op. 84



P.İ. Çaykovski , Bir Rokoko Teması Üzerine
Çeşitlemeler Op. 73

- Var. I. Tempo della Thema
- Var. II. Tempo della Thema
- Var. III. Andante sostenuto
- Var. IV. Andante grazioso
- Var. V. Allegro moderato
- Var. VI. Andante
- Var. VII e Coda. Allegro vivo

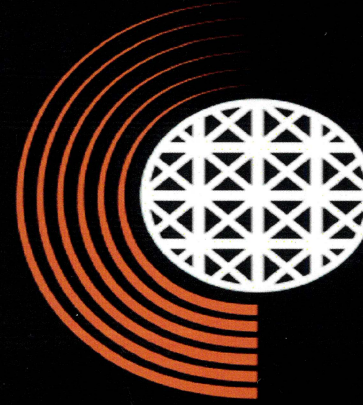


ARA

G. Mahler , Kindertotenlieder

- I. Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n
- II. Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen
- III. Wenn dein Mütterlein
- IV. Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen
- V. In diesem Wetter

F. Schubert , Erlkönig. D.328



ANKARA
GENÇLİK
SENFONİ
ORKESTRASI

Onursal başkanlığını Prof. Gürer Aykal'ın yaptığı, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası (AGSO) Orhun Orhon ve öğrencileri tarafından 2011 yılında kurulmuştur. Başta Bilkent ve Hacettepe Üniversiteleri müzik bölümü öğrencileri ile Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Orkestra Akademik Başkent, Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası gibi Ankara'nın önde gelen müzik kurumları olmak üzere ülkemizin diğer müzik kurumlarının genç profesyonel müzisyenlerinden oluşmaktadır. İlerleyen zamanda orkestraya ülkemizin tüm okulları ve kurumlarından müzisyenler de dahil olmuştur. Bu haliyle orkestra aynı zamanda bir orkestra akademisi haline gelmekte; adı geçen müzik akademilerince desteklenmekte; diğer taraftan profesyonel müzisyenlerin , genç icracılara deneyim ve duruşlarını aktardıkları ve değişik kurumlardaki öğrencilerin birbiri ile yoğun iletişime girdikleri bir platform da olmaktadır. Topluluğun idaresi ve iletişimi, bünyesinde bulunan genç müzik öğrencilerince sağlanmaktadır. Böylece genç yetenekler aynı zamanda proje geliştirme ve uygulama tecrübesi de edinmektedirler. Orkestra , başkentimizin adı ile anılan ilk gençlik orkestrası olma özelliği ile de bir boşluğu doldurmaktadır. AGSO, kendi bünyesinde şefsiz icra yapan bir oda orkestrası da bulundurmaktadır. Topluluk genç yaşına rağmen TRT ile düzenli stüdyo konserleri gerçekleştirmiş; Sevdâ Cenap And Ankara Müzik Festivali , Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall Konserleri , Kırfest gibi önemli sanat olaylarında yer almış , Gürer Aykal , Alessandro Cedrone , Cem'i Can Delioorman , Dağhan Doğu , Artun Hoinic gibi şefler ile sahneye çıkmıştır. AGSO , ayrıca pek çok genç yeteneğe de solistlik imkanı sunmuştur. Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası; 2016 Donizetti Klasik Müzik Ödülleri kapsamında yılın orkestrası seçilmiştir. Orkestra aynı yıl W. A. Mozart , L. V. Beethoven ve Onur Türkmen'in müziklerini içeren ilk basılı kopyasını Çağsav etiketi ile müzik severlerin beğenisine sunmuştur.

Genel Müzik Direktörü:
Orhun Orhon



Fazlı Orhun Orhon , Şef

Kuşağının önde gelen orkestra şeflerinden olan Orhon, orkestra şefliği alanında Profesör Gürer Aykal ile çalışmıştır. Dönem ve stil özelliklerine sadık yorumları ve çağdaş Türk Bestecileri yorumları ve kayıtları ile beğeni toplamış, birçok olumlu eleştiri almıştır. Orhon, Dünya Gençlik Orkestrası(WYO), Türk Yunan Gençlik Orkestrası(GTYO), Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası(UGSO) gibi ulusal ve uluslararası topluluklarda da etkin rol üstlenmiştir. 2008 yılında Türk Yunan Gençlik Orkestrası'nda Vladimir Ashkenazy'nin asistanlarından biri olmuş ve 2011 yılında Almanya'da bir çalıştayda ünlü şef Kurt Masur ile aktif olarak çalışma şansını yakalamıştır. Yine 2011 yılında öğrencileri ile kurduğu Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası, ilgi ile karşılanmış ve başta Ankara Müzik Festivali olmak üzere pek çok saygın etkinlikte sahne almıştır.

Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda öğretim üyesi olarak çalışmakta olan Orhun Orhon, Ankara Gençlik Senfoni Orkestrası'nın genel müzik direktörlüğünü de yürütmektedir. Jeunesses Musicales üyesi olan Müzikle Yaşayan Gençlik Derneği'nin başkanlığını da yapmakta olan Orhon, BESOM üyesidir.



Elif Canbazoglu , mezzo - soprano

Müzik eğitimine flüt ile başladı. Ardından operaya yöneldi ve 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı'na kabul edildi. Şebnem Algın ile şan, A. Bora Ateşyakan ile korrepitasyon çalışmalarını sürdürdü.

Yurtiçi ve yurtdışında önemli korolarda söyledi. Çağdaş müziğe ilgi duyarak G. Ligeti'nin Öt Arany-dal isimli, sözleri Macar şair János Arany'e ait beş şarkılık albümünü yurtiçi ve yurtdışında seslendirdi, ayrıca TRT arşivine alınmak üzere stüdyo kaydı yapıldı. Öğrencilik yıllarında J. Strauss'un Die Fledermaus operetinde Prens Orlofsky rolünü üstlendi, bu eserin çeşitli şehirlere turneleri de yapıldı. Yine öğrencilik yıllarında Ankara Devlet Tiyatrosu baş rejisörlerinden Erhan Göküçü'nün yönettiği Venedik Taciri isimli tiyatro oyununda yardımcı oyuncu ve müzisyen olarak yer aldı. Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası ve Uludağ Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası ile konser ve temsiller yaptı. Pişano sanatçısı Bilge Çivril ile HÜADK 81. Yıl Uluslararası Festival Etkinlikleri kapsamında K. Weill'a ait şarkılardan oluşan bir lied konseri verdi.

Eğitimine İtalya'da Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"de devam ederken, Rita Susovsky ile şan, Rosalba Trevisan ile oyunculuk çalıştı. Bu süre boyunca Hırvatistan ve İtalya'da birçok konserde yer aldı. Martín Palmeri'nin Misa a Buenos Aires "Misa Tango" adlı eserinin solosunu Ankara'da ve 2017 Lizbon Korolar Festivali'nde, onur konuğu olarak davet edilen Devlet Çoksesli Korosu eşliğinde seslendirdi. Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ile Luis Bacalov'un "Misa Tango" adlı eserinin mezzo-soprano solosunu seslendirdi. İva İonova, İva İyala Hinkova-Bobcheva, Daniela Mazzucato ve Max-René Cosotti'nin ustalık sınıflarına katıldı. Yüksek Şeref Öğrecisi olarak mezun olan Canbazoglu, halen T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korosu sanatçısıdır.



Umut Sağlam , viyolonsel

1998 yılında doğan Umut Sağlam, viyolonsel eğitimine 2009 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Tufan Tahir Tolga ile başladı. Buradaki eğitimi süresince solo, piyano eşlikli ve oda müziği olarak çeşitli konserler verdi. 2014-2016 yılları arasında eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda Dilbağ Tokay ile sürdürdü.

Konservatuvar eğitiminin yanısıra, Daniel Barenboim, Christoph Henkel, Peter Bruns, Maria Kliegel, Johannes Moser, Alexander Hülshoff, Michael Haber, Jiri Barta ve Alexander Rudin gibi saygın isimler ile çalışma fırsatı buldu.

Orkestra eşliğindeki ilk konserini 15 yaşında ünlü şef Gürer Aykal yönetiminde veren Umut Sağlam, Samsun Devlet Opera Orkestrası, Bakırköy Oda Orkestrası, MSGSÜ Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası gibi orkestralar eşliğinde P. I. Çaykovski Rokoko Varyasyonları, J. Haydn DoMajor Viyolonsel Konçertosu ve J. Brahms İkili Konçerto gibi repertuarın zorlu eserlerini seslendirmiştir. Ayrıca, 2015 yılında Pera festivali "Genç Solistler Dizisi"nde resital, 2016 yılında "Türkiye Filarmoni Derneği" konserleri kapsamında CSO Konser Salonu'nda, "Klasik Müzik Gençlik Buluşması" konserleri çerçevesinde Fulya Sanat Merkezi'nde resital, 2017 yılı Nisan ayında İş Sanat tarafından düzenlenen "Milli Reasürans'da Parlayan Yıldızlar Serisi"nde konser verdi ve birincilik "Meriç Soylu Özel Ödülü"ne layık görüldü.

Kazandığı diğer ödüller arasında; 2015 yılında Bulgaristan'da gerçekleştirilen Uluslararası Alman ve Avusturya Müziği Yarışması'nda ikincilik, İtalya'da gerçekleştirilen Genç Virtüözler Yarışması'nda birincilik ve 2017 yılında İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nın düzenlediği Uluslararası Genç Yetenekler yarışmasında birincilik ödülleri bulunmaktadır.

Çalışmalarına 2016 yılında kabul edildiği Barenboim – Said Akademisi'nde Claudius Popp ile devam etmektedir.

2017 yılından itibaren Güher & Süher Pekinel "Dünya Sahnelerinde Genç Müzisyenler" projesi çerçevesinde enstrüman bursu ile desteklenen Umut Sağlam,

1810, Paris Nicolas Lupot yapımı bir çello ile çalmaktadır.